

Orgel, Flügel, Piano, Keyboard o. Synthesizer?

oder: Die Geschichte der Tasteninstrumente

Instrument	Beispiele/Tipps	Hinweise
Orgel	Hammond Orgel und Vox Orgeln vorziehen, sind sehr beliebt	sehr viele Obertöne > möglichst ohne weitere Instrumente
Flügel	hochwertige Plug-Ins vorziehen wie Piano-TEQ	sehr viele Bass-Frequenzen > wegnehmen, alternativ Piano, im Band-Kontext Piano vorziehen
Piano	hochwertige Plug-Ins vorziehen wie EZ-Keys	immer noch ein etwas viel Bass-Frequenzen > wegnehmen, wenn weitere Instrumente hinzukommen, ggf. auch mittlere Frequenzen, die mit Gitarren konkurrieren
stage Piano	Fender Rhodes Wurlitzer Clavinet nicht verwechseln mit stage Pianos im sinne von E-Pianos	
Keyboard	glockig-80er: Yamaha DX-7 pregnant: Roland warm: Oberheim	
Synthesizer	analog: müssen immer größer gebaut werden, je mehr Töne gleichzeitig gespielt werden digital: spielt aufgenommene Töne „samples“ ab > „sampler/sequenzer“ hochwertige Plug-Ins nutzen wie	